

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ОУП. 02** «ЛИТЕРАТУРА»

18.02.06 Химическая технология органических веществ

Шебекино, 2021

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора (по УМР)

\_\_\_\_\_ В.Н. Долженкова

«31» августа 2021 г.

***Организация-разработчик*** ОГАПОУ «Шебекинский техникум промышленности и транспорта»

***Разработчик (и):***

Преподаватель ОГАПОУ  
«Шебекинский техникум  
промышленности и  
транспорта»

\_\_\_\_\_

***О.В.Горина***

Рассмотрена на заседании ЦК РИИИ

Протокол № 1

от «31» августа 2021

Председатель ЦК \_\_\_\_\_ О.В.Горина

Шебекино, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	10
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	14
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	15

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования **18.02.06 Химическая технология органических веществ**.

Рабочая программа учебного предмета разработана с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Русский язык и литература. Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах.

Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно - эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей

щей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко - и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебного предмета дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

## **1.2. Место учебного предмета в структуре основной**

### **профессиональной образовательной программы:**

Учебный предмет «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебный предмет «Русский язык и литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебный предмет «Русский язык и литература. Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных предметов, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

### **1.3. Цели и задачи предмета– требования к результатам освоения учебного предмета**

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

#### **• личностных:**

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню

развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**• метапредметных:**

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения предмета обучающийся должен:

<i>умения</i>	<i>знания</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– образной природы словесного искусства;</li> <li>– содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>– основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.</li> <li>– основных закономерностей историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>– основных теоретико-литературных понятий;</li> </ul>

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

**максимальной учебной нагрузки обучающегося 184 часа, в том числе:**  
**обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;**  
**самостоятельной работы обучающегося 57 часа;**  
**лекции 87 часов;**  
**практические занятия 30 часов;**  
**консультации 10 часов.**



<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

## 2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>184</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>
в том числе:	
лекции	<i>87</i>
практические занятия	<i>30</i>
... консультации	<i>10</i>
Самостоятельная работа	<i>57</i>
в том числе:	
1. Работа со справочной литературой	
2. Работа с материалами из Интернета	
3. Использование периодических изданий.	
4. Работа с компьютерной техникой, изучение теоретического материала.	
5. Работа со справочниками.	
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>дифференцированного зачета.</i>

## Тематический план учебного предмета ОУП.02 «Литература» 18.02.06 Химическая технология органических веществ

№ занятия	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения	Код личностных результатов реализации программы воспитания ЛР
1	2	3	4	5	
1	Введение	1.Историко - культурный процесс и периодизация русской литературы. Романтизм. <b>1.Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий, чтение художественных произведений, учебной литературы.	2 <b>1</b>	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>					
2	Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века	2.А.С. Пушкин. Основные темы и мотивы лирики. Поэма «Медный всадник».	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		<b>1. Практическое занятие.</b> Лирика любви и дружбы. Философская лирика.	<b>2</b>	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		3. М.Ю.Лермонтов. Этапы творчества. Основные мотивы лирики.	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		4. Н.В. Гоголь. «Портрет».	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		<b>2.Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий, чтение художественных произведений, учебной литературы.	<b>3</b>	<b>3</b>	
3	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	5. Культурно-историческое развитие России середины XIX века. А.Н. Островский. «Гроза».	2	1	ЛР 1,5-9, 11, 12
		<b>2. Практическое занятие.</b> Драма «Гроза» в оценке русских критиков.	<b>2</b>	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		6. И.А. Гончаров. Роман «Обломов».	2	1	ЛР 1,5-9, 11, 12
		<b>3. Практическое занятие.</b> И.С. Тургенев «Отцы и дети». Базаров в системе образов	<b>2</b>	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		7. Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (обзор).	2	1	ЛР 1,5-9, 11, 12
		8. Н.С. Лесков. Повесть – хроника «Очарованный странник».	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		9. М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (обзор).	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		<b>4. Практическое занятие.</b> «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык.	<b>2</b>	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		10.Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»	2	1	ЛР 1,5-9, 11, 12
		<b>5. Практическое занятие.</b> Раскольников и его теория преступления.	<b>2</b>	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		11. Символические образы в романе.	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		12. Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя.	2	1	ЛР 1,5-9, 11, 12
		13. Роман-эпопея «Война и мир».	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		<b>6. Практическое занятие.</b> Духовные искания героев.	<b>2</b>	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
<b>7. Практическое занятие.</b> Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого.	<b>2</b>	2	ЛР 1,5-9, 11, 12		
	14. «Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (обзор)	2	1	ЛР 1,5-9, 11, 12	

		15. А.П. Чехов. Художественное совершенство рассказов.	2	1	ЛР 1,5-9, 11, 12
		16. «Вишневый сад».	2	1	ЛР 1,5-9, 11, 12
		17. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова.	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		<b>3. Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий, чтение художественных произведений, учебной литературы.	16	3	
4	Поэзия второй половины XIX века	18. Ф.И. Тютчев. Своеобразие лирики.	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		19. А.А. Фет. Жанровое своеобразие лирики	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		20. А.К. Толстой. Жизнь и творчество.	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		21. Н.А. Некрасов. Жанровое своеобразие лирики.	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		22. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»- энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		<b>4. Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий, чтение художественных произведений, учебной литературы.	3	3	
5	Зарубежная литература	23. Зарубежная литература (обзор)	2	1	ЛР 1,5-9, 11, 12
<b>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>					
6	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	<b>8. Практическое занятие.</b> И. А. Бунин. Философичность лирики. Рассказы «Чистый понедельник», «Темные аллеи».	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		<b>9. Практическое занятие.</b> А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		24. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		25. М. Горький. Пьеса «На дне». Правда жизни в рассказах Горького.	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		26. А.А. Блок. Жанровое своеобразие лирики. Поэма «Двенадцать».	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		<b>5. Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий, чтение художественных произведений, учебной литературы.	8	3	
7	Особенности развития литературы 1920-х годов	27. В.В. Маяковский. Сатира. Новаторство поэзии.	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		<b>10. Практическое занятие.</b> С.А. Есенин. Художественное своеобразие творчества	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		28. А. Фадеев. «Разгром». Проблема человека и революции.	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		<b>6. Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий, чтение художественных произведений, учебной литературы.	2	3	
8	Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	29. М.И. Цветаева. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		30. О.Э. Мальденштам. Противостояние поэта «веку-волкодаву».	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		31. А.Н. Толстой. «Петр Первый». И.Э. Бабель. «Конармия».	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		32. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Система образов.	2		ЛР 1,5-9, 11, 12
		<b>11. Практическое занятие.</b> Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита».	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12

		33. М.А. Шолохов. Роман - эпопея «Тихий Дон».	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		<b>12. Практическое занятие.</b> Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	2		ЛР 1,5-9, 11, 12
		<b>7. Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий, чтение художественных произведений, учебной литературы.	8	3	
9	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	34. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		35. А. А. Ахматова. Своеобразие лирики. Поэма «Реквием».	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		36. Б.Л. Пастернак. Особенности поэтического восприятия.	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		<b>8. Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий, чтение художественных произведений, учебной литературы.	5	3	
10	Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	<b>13. Практическое занятие.</b> А.Т. Твардовский. Тема войны и памяти в лирике.	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		37. А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		<b>14. Практическое занятие.</b> «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого.	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		38. В.М. Шукшин. Художественные особенности прозы	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		39. А.В. Вампилов. Драма «Утиная охота».	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		40. Н.М. Рубцов. Есенинские традиции в лирике.	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		<b>9. Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий, чтение художественных произведений, учебной литературы.	6	3	
11	Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	41. Русское литературное зарубежье 40–90-х годов (обзор).	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		<b>10. Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий, чтение художественных произведений, учебной литературы.	3	3	
12	Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	<b>15. Практическое занятие.</b> Творчество современных писателей	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		42. Социально-философское осмысление современной цивилизации в мировой литературе	2	2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		<b>11. Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий, чтение художественных произведений, учебной литературы.	2	3	
	Промежуточная аттестация	43-44. Контрольная работа. Повторение пройденного материала	1 1	3 2	ЛР 1,5-9, 11, 12
		45. Дифференцированный зачет	1	3	ЛР 1,5-9, 11, 12
	Всего		117		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета  
Литература

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся - 30;
- рабочее место преподавателя-1;
- справочник -5;
- электронный учебник - 1;
- программа «Литература» - 1.

Технические средства обучения:

-компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### Основные источники:

1. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень: учебник / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. В.Марьина и др.; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017
2. Русский язык и литература: Литература. Базовый уровень. 11 кл.: в 2 ч. Ч.1: учебник /Т.Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольцев, О.В.Марьина и др.: под ред. Т.Ф.Курдюмовой.. – 3-е изд., стереотип. –М.: Дрофа, 2016
3. Русский язык и литература: Литература. Базовый уровень. 11 кл.: в 2 ч. Ч. 2: учебник /Т.Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольцев, О.В.Марьина и др.: под ред. Т.Ф.Курдюмовой.. – 3-е изд., стереотип. –М.: Дрофа, 2016

###### Дополнительные источники:

1. Литература: учебник для студентов учреждений среднего проф. образования. / Под общ. ред. Г. А. Обернихиной. – 10-е изд. - М.: Академия, 2008-2012

###### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российская электронная школа: [Электронный ресурс] <https://resh.edu.ru> (дата обращения 31.08.2021)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<i>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
<p>умения: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.</p>	<p>Контроль усвоения знаний проводится в форме тестирования и контрольных работ</p> <p>Текущий контроль в форме: устного опроса; защиты практических заданий, творческих работ; контрольных и тестовых заданий по темам учебной дисциплины</p> <p>Тестирования по темам;</p> <p>Устная проверка (опрос)</p> <p>Фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий</p> <p>Различные формы опроса на аудиторных занятиях;</p> <p>Анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности);</p> <p>Аудиторные занятия</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа по конспектированию</p> <p>Выполнение и защита практических работ;</p> <p>Опрос по индивидуальным заданиям</p> <p>Подготовить доклады, рефераты;</p> <p>Подготовиться к итоговому зачетному занятию.</p> <p>Практические занятия;</p>

<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– образной природы словесного искусства;</li><li>– содержания изученных литературных произведений;</li><li>– основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.</li><li>– основных закономерностей историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li><li>– основных теоретико-литературных понятий</li></ul>	<p>Презентация</p> <p>Проверка конспектов лекций, самостоятельных работ.</p> <p>Различные формы опроса на аудиторных занятиях;</p> <p>Рефераты, доклады по заданным темам</p> <p>Семинарские занятия</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
---	--